

El Arte de lo Divino

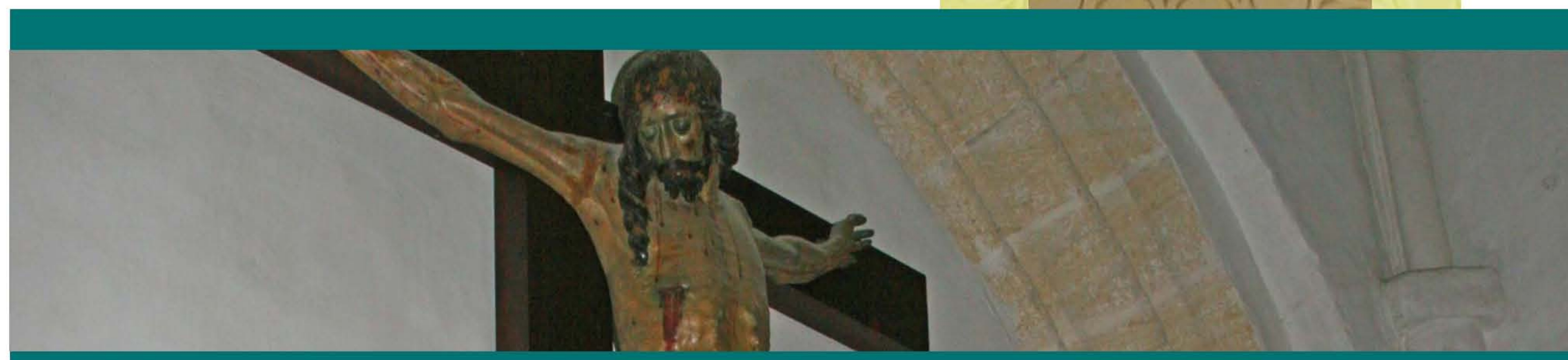


Religión y arte siempre han ido de la mano. Ya sea por devoción, o por puro mecenazgo, en estas tierras, al igual que en muchas otras, distintas corrientes de arte y arquitectura pueden descubrirse en conventos, ermitas o iglesias.



Iglesia de San Salvador en Vejer

Del arte paleocristiano, del que tan pocas muestras tenemos en el sur de la Península, se erige escondida entre pinares la Ermita de San Ambrosio, probablemente construida sobre los restos de una villa romana, con posteriores reformas visigóticas y mudéjares. Avanzando en el tiempo y con la misma cualidad de ser representantes exclusivos de un periodo artístico, el gótico, se encuentra la Iglesia de San Salvador, en Vejer, con su Cristo de las Ánimas.



Cristo gótico de la parroquia de Vejer

En los templos de La Janda encontramos otras muchas porciones de historia, como la Custodia de plata que el comerciante Calderón de la Barca, natural de Conil, regaló a la parroquia de Santa Catalina. Calderón la ofreció a la Virgen en agradecimiento por salvarlo de un naufragio en uno de sus viajes entre América y Cádiz. Igualmente, en Vejer, en la Iglesia del Divino Salvador se guardan los cálices barrocos salidos del taller del platero gaditano Vicente Fajardo.



Nuestra Sra. del Carmen, en Barbate

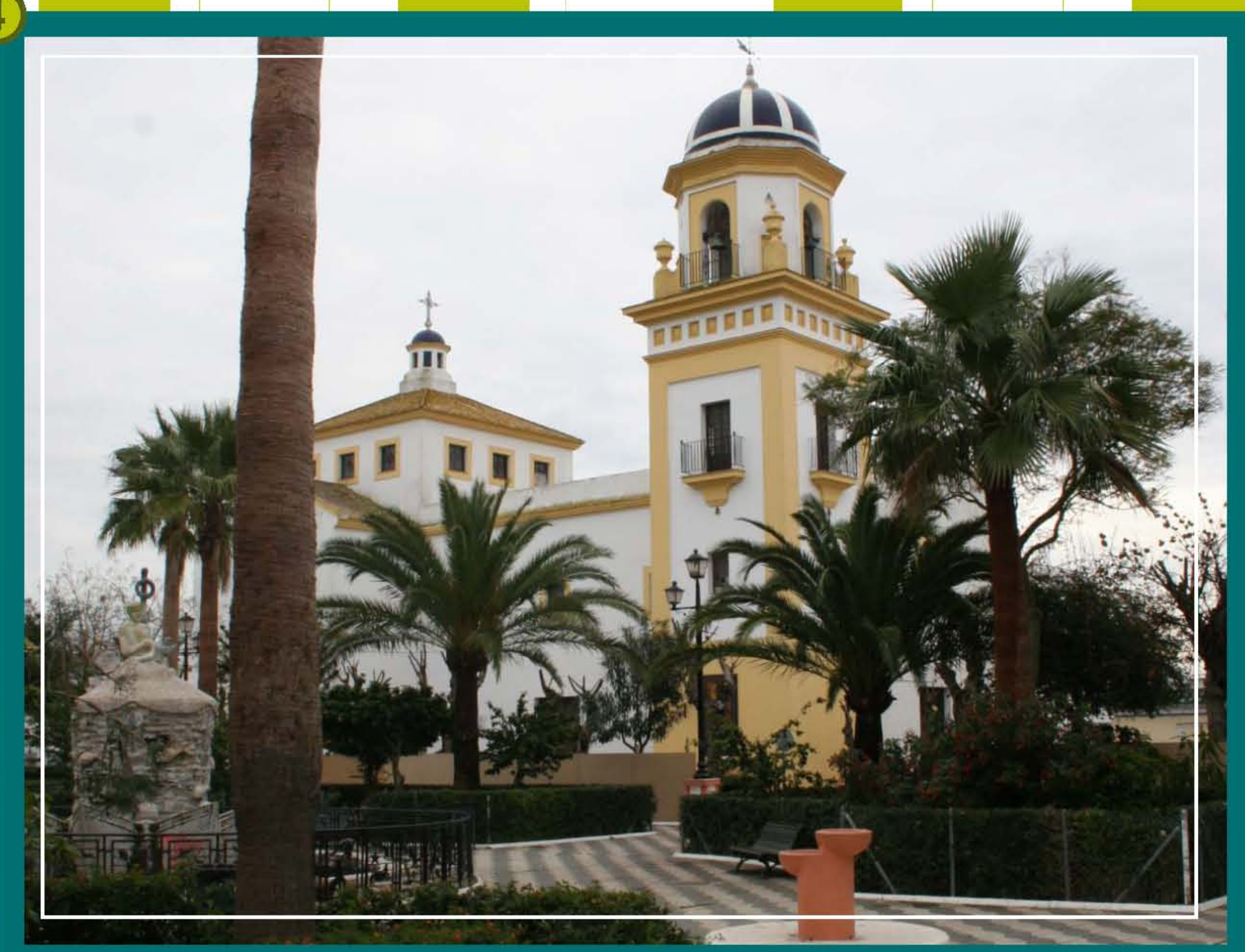
No podemos olvidar a la patrona de los marineros, la popular Virgen del Carmen, que en cada pueblo tiene una representación que simboliza la conjunción entre hombre, mar, pesca y devoción.



Custodia de Plata



1. Uno de los cálices de Fajardo, en la iglesia de San Salvador en Vejer de la Frontera.
2. Vista general de la iglesia de San Salvador.
3. Fachada de la parroquia de Conil de la Frontera, donde se encuentra la famosa Custodia de Plata.
4. Iglesia de San Paulino en Barbate.
5. Ermita de San Ambrosio.



Organiza:



Financian:



Promueven:

